

ANATOLI KARPOV EX CAMPEÓN MUNDIAL DE AJEDREZ

# «La fuerza ajedrecística de los ordenadores es humillante»

El ex campeón del mundo afirma que los 4 años de retiro que lleva Kasparov «pueden pasarle factura»

RAFA MARÍ VALENCIA

El nombre de Karpov ha sido decisivo para que Kasparov, retirado del ajedrez de competición desde 2005, volviese al tablero: al mítico Gari le apetecía enfrentarse de nuevo al más duro adversario de que ha tenido. Karpov estuvo en Valencia esta semana, presentó a la alcaldesa Rita Barberá el programa del match a 12 partidas que le enfrentará a Kasparov y que se jugará en la Ciudad de las Artes en septiembre, comió marisco mediterráneo el miércoles y el jueves (le chiflan las gambas de Dénia), y paella valenciana el vier-

nes, poco antes de regresar a Moscú, donde vive. El ex campeón mundial (58 años, con una educación de las que ya no se llevan, cara redonda, cutis sonrosado de adolescente eslavo, ojos azules a lo Paul Newman, mirada inteligente y gélida) habló en exclusiva con LAS PROVINCIAS.

**—Casi nadie lo creía pero al final ha sido verdad: Kasparov y usted volverán a sentarse cara a cara ante un tablero. Como en los viejos tiempos.**

—Ha sido un logro de la sociedad 'Valencia, cuna del ajedrez moderno'. La iniciativa ha sido posible gracias esencialmente al apoyo de-

cidido de la alcaldesa Rita Barberá y también al de Antonio Lis, director general de VCI, que creyó desde el principio en el proyecto.

**—¿Cuándo tuvo Karpov la certeza de que en Valencia nace el ajedrez moderno, con el nuevo y mucho más poderoso movimiento de la dama?**

—En mis viajes a Valencia en 2003 y 2004 conocí al historiador valenciano José Antonio Garzón, que me habló de sus muy fundamentadas tesis. Seguí el tema y pronto tuve la certeza de que Garzón había hecho un descubrimiento histórico. Así es que en 2005 prologué su libro 'El regreso de Francesch Vicent. La Historia del nacimiento y la expansión del ajedrez moderno', apoyando sus investigaciones.

**—Kasparov está retirado desde 2005. No es mucho tiempo.**

—Para el ajedrez de élite tal vez lo sea. Cuatro años pueden pasarle factura.

**—Dicen que, con seudónimo, Gari sigue jugando por Internet.**

—No es lo mismo. No creo que sea suficiente.

**—¿Usted ha estado alguna vez fuera del ajedrez de competición?**

—No, nunca.

**—Hábleme de las tres cualidades principales del juego de Karpov.**

—Mi fuerza mayor consiste en coordinar bien el juego de las piezas. Creo que destaco en los movimientos cortos de torre: de h1 a g1. O de g1 a g4, luego a e4 y por último a e3.

**—¿Me habla de partidas reales?**

—Sí, y fueron planes ganadores. Con muchas piezas en el tablero.

**—¿Le costó encontrar esos planes o los vio al toque?**

—No los vi enseguida. Era difícil encontrarlos. Otra cualidad de mi juego: capacidad de concentración.

**—Si el público habla, ¿no le molesta?**

—Me da igual. No pierdo la concentración. No oigo nada. No salgo de la partida.

**—Las tres cualidades mayores del juego de Kasparov.**

—Un profundo conocimiento de las aperturas, la firme decisión de llevar la iniciativa y la capacidad para predecir la orientación de las partidas.

**—Usted se llevaba mal con Kasparov. ¿Cómo son sus relaciones actuales?**

—Mejor que antes.



MITO. El ajedrecista Anatoli Karpov. /E. C.

**—Los ordenadores juegan maravillosamente al ajedrez. ¿No acaba siendo disuasoria la fuerza de la máquina?**

—Creo que sí. La fuerza ajedrecística de los ordenadores es humillante.

**—Dije algo parecido en un artículo de LAS PROVINCIAS y algunos me pusieron verde.**

—Eso es porque no comprenden el fondo del asunto.

**—¿Qué le parece la vitalidad del ajedrez en España y la proliferación de torneos abiertos?**

—Es sorprendente la cultura ajedrecística que hay en España, porque no tiene muchos jugadores de élite. En otros países sólo organizan torneos si tienen sus propias estrellas.

**—¿Cuál es la situación actual del ajedrez en Rusia?**

—Hubo una crisis durante 10 o 15 años que ahora parece estar superándose. Al ajedrez le afectó el cambio cultural y político. No se notó mucho al principio, pero sí en la segunda ola.

**—¿Por qué son tan dolorosas las derrotas en ajedrez?**

—Porque en la mayoría de los deportes se pierde en equipo, y sin embargo en el ajedrez pierdes tú solo.

**—En los años 70 y 80, ¿cuántas partidas seguidas se mantuvo invicto?**

—No lo sé bien, pero en mis mejores tiempos perdía como máximo una o dos partidas al año.

**—¿Qué puede aportar el ajedrez a la formación intelectual y psicológica de un niño?**

—Muchas cosas. El ajedrez hace que mejore mucho la disciplina. Los jóvenes son normalmente dispersos y el ajedrez les ayuda a desarrollar la lógica, la capacidad de análisis, la preparación y una mejor utilización del tiempo. También les enseña a tomar decisiones y defenderlas.

**—Pregunta clave. ¿Qué jugada inicial es mejor, 1.e4 o 1.d4?**

—Tienes más posibilidades de ganar con 1.e4, pero también tienes más posibilidades de perder.

## Los duelistas

R. M. VALENCIA

En 'Los duelistas', un magnífico relato de Joseph Conrad llevado al cine en 1977 por Ridley Scott, dos oficiales napoleónicos se ven envueltos en una oscura pelea que les llevará, a lo largo de dos décadas, a batirse incansablemente en duelo y a promocionar sus carreras militares. Karpov y Kasparov fueron, en las dos últimas décadas del siglo XX, dos titánicos duelistas del ajedrez.

Su primer enfrentamiento por la corona mundial se produjo en 1984, en un mundial extraño que se interrumpió por agotamiento cuando un Karpov de 33 años vencía por cinco victorias contra tres a Kasparov

(21 años) y nada menos que 40 tablas! El casi infinito duelo se jugó en Moscú. El segundo se disputó en 1985 al mejor de 24 partidas. Ganó Kasparov por 13-11. La revancha se jugó en 1986, en Londres y Leningrado (hoy San Petersburgo). Kasparov revalidó el título por 12,5 a 11,5. En la nueva disputa mundial (Sevilla, 1987) empataron a 12. Karpov hubiera recuperado el título de haber hecho tablas en la última partida.

El quinto enfrentamiento se jugó en Nueva York y Lyon en 1990. Kasparov venció por 12,5 a 11,5. La Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia acogerá el sexto enfrentamiento de los dos legendarios duelistas del tablero.

**GRACIAS A LA VIRGEN DEL ROSARIO POR UN FAVOR RECIBIDO**

J. M. U.

**GRACIAS A LA INMACULADA POR UN FAVOR RECIBIDO**

J. M. U.

**GRACIAS A SAN JUDAS TADEO POR UN FAVOR RECIBIDO**

J. M. U.

**GRACIAS A LA SANTÍSIMA TRINIDAD POR UN FAVOR RECIBIDO**

J. M. U.